

Spettacoli



LA LUNGA ASSENZA
L'artista: «Sono soddisfatto ed ora espongo nel museo più importante sul fronte dell'arte contemporanea»

G **Domerica 21 Gennaio 2018**
www.gazzettino.it

Inaugurata a Ca' Pesaro la mostra che comprende le tele e le incisioni realizzate tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta. In molti di questi lavori si possono anche notare diverse affinità con autori del calibro del ritrattista David Hockney

“veneziano pop”

ARTE

VENEZIA E' un ritorno al luogo, dove tutto ha avuto origine. Dal punto di vista istituzionale. Da quello artistico. Il Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, il palazzo che la contessa Felicia Bevilacqua La Masa destinò per testimone a sede degli studi di giovani artisti. Questo dal punto di vista istituzionale, come sottolineò Elisabeth Barison, responsabile di questo museo.

L'ESPOSIZIONE

Dal punto di vista artistico tra i giovani che beneficiano di questa opportunità anche Luciano Zorotti, un "Veneziano Pop". A lui è dedicata una rassegna antologica che si è inaugurata ieri ed è in programma fino al 18 febbraio. Zorotti mancava da Venezia da più di vent'anni. «Ed era una chiara emozione», espongono nel museo più importante per quanto riguarda l'arte contemporanea. «In tutto otto grandi tele, al secondo piano. E la sala delle incisioni al piano terra».

Nato a Venezia nel 1942, formatosi prima all'Accademia di Belle Arti di Parigi e poi alla scuola del nudo, diretta da Luigi Tito a Venezia, Zorotti è nello stesso tempo profondamente radicato nella sua terra di cui continua, dal punto di vista dei materiali, come sempre grasse. L'antica tradizione rinascimentale di un Tiziano o di un Tintoretto e, contemporaneamente, in consonanza con l'arte europea e d'oltre oceano. Lo dimostrano le affinità con autori come il ritrattista David Hockney e quella con Graham Sutherland, con cui condivi-

de l'uso del colore verde, che poi è quello che incrosta le acque dei canali. Il periodo preso in esame è quello che va dagli inizi degli anni '70 alla fine degli anni '80 del secolo scorso. «Scelto chiaramente Stefano Annabiletto curatore ed insieme a Marina Wallace di questo appuntamento - perché è il più in linea con la sua esperienza a Ca' Pesaro, o meglio di Palazzo Carninatti dove i studi si erano nel frattempo trasferiti». Il sottotitolo "Veneziano Pop" è allo stesso tempo corretto ma anche limitativo del suo procedere artistico. Certo nelle sue otto tele esposte al secondo piano ha "Finestra del poeta" del 1973 ritrae sicuramente nei canoni di questo movimento, distinguendosi però per rigore compositivo e luminosità dei colori. L'artista cita a riguardo Robert Rauschenberg, nune tutelare degli artisti che esposero a Leone d'oro nella Biennale del 1964.

ITEMI

Zorotti, però, ha altre corde al suo arco: ad esempio la sessualità, che rimanda a certe opulente figure femminili del rinascimento veneziano ed oltre. Titolo appropriato "La dea dell'abbondanza". «Una citazione di Arturo Martini sembrerebbe, invece, il "Tuffatore", una prova di abilità tecnica nella raffigurazione del nudo maschile. L'altro capitolo, non meno interessante è costituito dalla selezione delle opere grafiche a piano terra. Luminoso nell'uso dei bianchi, dei neri, dei grigi, poetico nel ricordo filabesco dell'infanzia; duro quando ha accento agli anziani».

Lidia Panzeri
ESPRESSO/AGENZIA ANSA



ESPOSIZIONE CA PESARO Nell'immagine grande l'opera "La stanza 1974" nella foto piccola in alto Luciano Zorotti

X Factor

I Maneskin al Valescenter per lanciare l'ultimo disco

IL NUCLEO I Maneskin, band rivelazione dell'ultima edizione di X-Factor versione 26 saranno al centro commerciale Valescenter per presentare e firmare le copie di "Chosen", il loro album di esordio già disco d'oro. A partire dalle 17. Damiano, Victoria, Thomas ed Ethan saranno a disposizione del pubblico per firmare autografi. Si tratta della prima tappa in Veneto del loro instore tour che ha già toccato altre città, come Milano Bologna e Torino, registrando l'arrivo di migliaia di fan. Il loro singolo Chosen - già disco di platino e date del loro tour che partirà il 7 febbraio da Perugia sono già tutti sold-out. Sarà presente un fotografo ufficiale per immortalare l'incontro.



Alta Pietà spazi al cinema

LA RASSEGNA

VENEZIA (M.Lamb.) Bambini soli, bambini che vogliono crescere e bambini che non possono farlo, bambini ad adulti, bambini che sognano, sperano e desiderano un futuro migliore, bambini che hanno diritto ad essere amati e rispettati esattamente. Arte e riflessione sociale, ma anche emozioni, cinema, immagini, lettere, scoperte e visite guidate. All'Istituto provinciale per l'infanzia Santa Maria della Pietà, luogo storico per la città, si aprirà il 15 aprile alla mostra di Letizia Gallì, 210 illustrazioni che raccontano le storie di dodici bambini. Una proposta educativa che fa conoscere le storie di Letizia Smeraldi, loro. Adesso, ma anche quelle di famosi artisti come Michelangelo e Leonardo e di tanti altri bambini che, partiti da una situazione difficile, sono riusciti a far brillare i propri talenti e coltivare i propri desideri. La mostra comprende un ricchissimo programma di attività didattiche per le scuole, iniziative per gli adulti e le famiglie, film-

te guidate e spettacoli. Il programma è intitolato "Storie di Bambini" con attività per famiglie e bambini, scritte di storie, giochi e animazioni, letture animate, ogni sabato fino al 24 marzo, per far sì che i bambini si sentano coinvolti nel testo e nel racconto della storia. Ogni domenica, fino al 25 marzo, ci saranno poi le visite emozionali: i personaggi di Letizia Gallì si intrecciano con storie di personaggi e emozioni ai suoi, con le voci e la musica che per tanto tempo hanno risuonato nella chiesa della Pietà, con le immagini che possono aiutare a rievocare il passato di questo Istituto. Non solo quindi: visita guidata ma esperienza che facilita, tutti, grandi e piccoli, attraverso sollecitazioni sensoriali, ad immergersi nella narrazione, meditando nella vita dei bambini abbandonati e di chi, pur in ristrettezza, si ostiva di accoglierli, in una comunità generata dalle severe regole della Smeraldissima che si è sempre dimostrata attenta e generosa nei soccorsi.

Oggi verrà anche proiettato il film "La Strada" di Federico Fellini.

ni, dalle 14.30 alle 16.30. Seguiranno "Il Monello" di Charlie Chaplin, "La musica del cuore" di Kristen Sheridan, "I due orfanelli" di Mario Mattioli, "I ragazzi del coro" di Christophe Barratier, capolavori del cinema che hanno tematiche simili a quelle della mostra bambini che sognano, che sperano in un futuro migliore, che costruiscono la loro vita fin da piccoli, nonostante le condizioni difficilissime in cui si trovano: sono orfani, poveri, sgenitori, nati ma ce la faranno. Altri tour riguardano i luoghi della misericordia a Venezia, alla scoperta di monumenti e oggetti d'arte testimoniano l'opera di carità svolta nei secoli da molte istituzioni e persone in favore dei bambini, dei poveri, degli ammalati e dei bisognosi. Ma anche la visita ai laboratori artigianali e alle vecchie botteghe, come quella del reter. Nel mese di marzo si svolgeranno dei convegni sul tema "L'arte e i bambini", mentre in aprile autori di teatro metteranno in scena "Storia di bambini show". Tutti gli appuntamenti sono prenotabili online su www.storiadibambini.org.

Castellano Veneto Padova Thiene-Vicenza Venezia-Mestre Verona Vicenza Belluno Treviso Lufiano Brescia Bergamo Milano

Inizia l'anno nuovo con un nuovo amore

Chiama subito per partecipare al Grande Fratello "salute". Personal trainer, Chinesiologo ed altri esperti gratis per te!

Club DJ PUPU
347 8028197
www.clubdjpu.com

Giulia 36enne. Vogliono che vengano al mio fianco... 	Giulia 36enne. Vogliono che vengano al mio fianco... 	Sonia 38enne. L'aspetto mi è dispiaciuto... 	Dora 38enne. Sono alla ricerca di un uomo... 	Elena 40enne. Vorrei incontrare un uomo...
Laura 30enne. Sono legata con figli grandi... 	Olga 37enne. Sono una donna che ama il divertimento... 	Giuseppe 32enne. Leish, leish, leish... 	Giuseppe 32enne. Leish, leish, leish... 	Massimiliano 37enne. Ho una vita di vita...
Francesca 41enne. Sono un'artista... 	Nicola 41enne. Vorrei un lavoro che mi dia... 	David 30enne. Vorrei un lavoro che mi dia... 	Chiara 30enne. Vorrei un lavoro che mi dia... 	Filippo 30enne. Vorrei un lavoro che mi dia...