



***I bambini e l'arte
Immagini, messaggi e bellezza per crescere
tra didattica museale, editoria e laboratori scolastici: Convegno
internazionale a cura del progetto Storie di Bambini***

Venezia, Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà

Sabato 24 marzo ore 14.30-18.30- domenica 25 marzo 2018 ore 9.00-13.00

VENEZIA, 13 FEBBRAIO 2018 - A Venezia per parlare del rapporto bambini e arte in un convegno internazionale organizzato e promosso da Storie di Bambini.

Sabato 24 e domenica 25 marzo nella sede della Mostra Storie di Bambini, presso l'Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà, avrà luogo il Convegno internazionale dedicato al rapporto tra bambini e arte, con ingresso gratuito previa registrazione e fino ad esaurimento posti dal titolo "I bambini e l'arte, immagini, messaggi e bellezza per crescere tra didattica museale, editoria e laboratori scolastici".

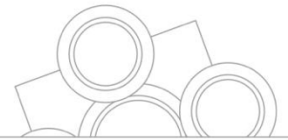
Molti i focus della due giorni a Venezia dedicata al mondo dell'arte a partire dall'orizzonte pedagogico tra riflessioni e analisi, dalla formazione come ricerca permanente anche attraverso il ruolo dell'editoria, per proseguire con testimonianze sul ruolo dei musei attraverso *case stories* di importanti realtà nazionali e internazionali.

"I bambini sono estremamente sensibili a tutto ciò che è bello - afferma **Letizia Galli, autrice e illustratrice** - questo il senso anche del progetto Storie di Bambini, attualmente in mostra a Venezia fino al 15 aprile 2018 a cui si lega l'approfondimento convegnistico. Infatti il messaggio della mostra sta in questo grande cambiamento di atteggiamento degli adulti verso i più piccoli, fornendo loro strumenti di libertà, sogni e speranze".

E la bellezza è un diritto? Come lo si tutela e da quale età? Educare alla bellezza fin da piccoli è dunque il messaggio del Convegno Internazionale che, attraverso importanti esperienze museali, editoriali e artistiche accompagnerà i presenti in un percorso di approfondimento di questo importante legame.

Fitto e prestigioso il panel dei relatori invitati a Venezia, che con i loro contributi tra riflessioni pedagogiche e *case stories* (con testimonianze sulle metodologie e attività dei musei, italiani ed esteri), approfondiranno i vari aspetti del tema «I bambini e l'arte», a partire da quello, essenziale, della crescita attraverso l'osservazione della bellezza. Quattro di essi - **Veronica Ceruti** del MAMbO di Bologna, **Charles Kim** del MoMA di New York, **Elena Minarelli** del Guggenheim di Venezia e **Isabelle Martinez** del MAM di Parigi - operano infatti all'interno della didattica museale, settore già da tempo istituito dalla gran parte dei musei che, in alcuni casi, offrono anche visite e laboratori gratuiti ai bambini meno fortunati. Altri relatori - **Marco Dallari** e **Paola Ciarcià** - provengono invece da un settore particolare dell'editoria per ragazzi, che pubblica libri e giornali per bambini sul tema dell'arte, creando un ponte pedagogico di grandissima rilevanza. Altri ancora, in questo caso storici dell'arte, come **Irene Baldriga** e **Marta Sironi**, parleranno della trasmissione del lessico artistico e della sua valenza educativa.

Il convegno è patrocinato dalla BCBF, la Bologna Children's Book Fair. A coordinarlo, come tutti i precedenti appuntamenti, sarà **Donatella Trotta**, direttore scientifico dei convegni di Storie dei Bambini, giornalista, scrittrice e vincitrice del premio Andersen 2004 e 2007.



Un importante e originale momento di confronto comparativo sulla funzione educativa delle didattiche della produzione artistica, sul ruolo pedagogico dei musei e dell'editoria specializzata per l'infanzia - in Italia e all'estero - è in programma **sabato 24 e domenica 25 marzo 2018 a Venezia presso l'Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà**: terza prestigiosa tappa del progetto artistico, educativo e culturale itinerante «Storie di Bambini» che ospita, dal 16 dicembre 2017, la mostra e la sua connessa costellazione di eventi (visite guidate, laboratori creativi per bambini, ragazzi e famiglie, spettacoli, proiezioni, incontri, tavole rotonde e convegni) ispirati, ad ogni tappa del viaggio attraverso l'Italia del progetto, dalle dodici potenti storie d'infanzia selezionate da Letizia Galli ed esposte nell'allestimento dello scenografo Michele Iodice.

«Storie di Bambini» di Letizia Galli ha iniziato il suo percorso a **Napoli**, nelle sale della storica **Real Casa dell'Annunziata**, il 20 novembre 2016: Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. In quella sede monumentale, prima istituzione in Italia ad accogliere nel XIV secolo l'infanzia abbandonata con la "Ruota degli esposti", ha preso il via con la mostra anche una vera e propria confluenza di intenti e sinergie attorno a specifiche tematiche proposte dal percorso espositivo, focalizzando l'attenzione in particolare su quei bambini che, più o meno fortunati, lottano per vivere, crescere ed esprimersi nel rispetto del loro diritto ad autodeterminarsi. In quella prima edizione, infatti, numerosi sono stati gli eventi collaterali di approfondimento (presentazioni di libri, dibattiti e, il 4 febbraio 2017, una tavola rilevante rotonda intitolata «Sud, bambini e Maestri di strada - Tra buone pratiche e "zona grigia" la risorsa creatività contro la povertà educativa e la devianza minorile» che ha anticipato molte problematiche sociali divenute vera e propria emergenza, come le baby gang e la criminalità minorile. Con la seconda edizione della mostra a **Firenze**, al **Museo degli Innocenti**, il percorso di approfondimento si è declinato in una giornata di convegno internazionale, ospitato nel Salone Poccetti il 7 aprile 2017, che ha dato voce ai temi fondanti della civiltà dell'infanzia e dell'editoria per ragazzi con i suoi principali attori: artisti, studiosi, scrittori, critici, poeti, pedagogisti, illustratori, giornalisti ed editori. Sono intervenuti, tra gli altri, i massimi esponenti della critica italiana, quali Carla Poesio, Pino Boero, Walter Fochesato, Silvana Sola, Emilio Varrà, ma anche esteri, come Janine Kotwica dalla Francia e Carme Sole Vendrell dalla Spagna, per citarne solo qualcuno.

Il 24 marzo 2018, in occasione della due giorni di nuovo approfondimento a Venezia, verrà presentato anche «Storie di Bambini Zoom», Quaderno n. 1, di imminente pubblicazione (a cura di Donatella Trotta, Edizioni lemme, Napoli, marzo 2018) che contiene gli Atti del convegno fiorentino di «Storie di Bambini», dal titolo: «Oltre la Frontiera, identità e visioni dell'infanzia tra letteratura ed illustrazione» e inaugura una nuova collana editoriale dedicata ai temi di approfondimento della mostra di Letizia Galli. Una ulteriore occasione preziosa di fare memoria progettuale sui molteplici spunti di riflessione offerti da un progetto unico nel suo genere, e schierato sin dal principio dalla parte dei "bambini come persone".

Ingresso gratuito fino al limite della disponibilità.

Iscrizione obbligatoria al Convegno (modulo sul sito www.storiedibambini.org)

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.