

LO SCRIGNO

L'università del talento

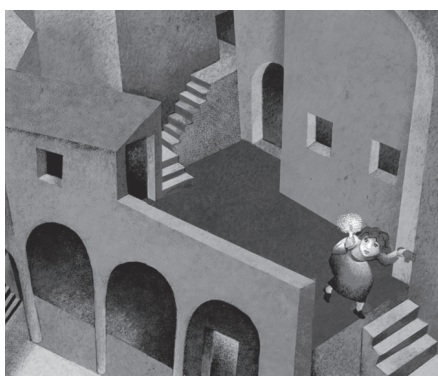
Da tre anni l'“Università del Talento”, un progetto culturale promosso dal Liceo Golgi di Breno, propone a tutti gli abitanti della Valle Camonica un ricco calendario di corsi che toccano moltissimi aspetti della cultura e delle pratiche della vita di tutti i giorni. Molte delle iniziative sono gratuite, altre hanno costi molto contenuti, tutte sono valide per l'aggiornamento degli insegnanti. Per gli studenti (che possono utilizzare i corsi per il credito formativo) sono previste tariffe scontate. I corsi, i seminari, i convegni riguardano la storia, la storia dell'arte, la letteratura, la scrittura creativa, il cinema e la musica, la matematica, l'informatica, la danza e tanti altri saperi. Quest'anno sono stati coinvolti anche molti enti e associazioni che si occupano di cultura che, con le loro proposte, collaborano ad ampliare l'offerta. Alcuni corsi iniziano prima del 31 dicembre 2017, altri inizieranno e andranno avanti per tutto il 2018. Le iscrizioni sono aperte. L'inaugurazione dell'anno accademico 2017-2018 dell'Università del Talento è stata dedicata al don Lorenzo Milani a cinquant'anni dalla morte. Dopo la presentazione del libro di Valeria Milani, dal titolo *Don Milani e suo padre. Carezzarsi con le parole. Testimonianze inedite dagli archivi di famiglia* (Edizioni Conoscenza 2017), si sono svolti tre diversi seminari dedicati rispettivamente alle esperienze pastorali di don Lorenzo, al libro *Lettera a una professoressa* e *L'obbedienza non è più una virtù*. L'incontro, curato dal Circolo culturale Ghislandi di Breno, ha visto come relatori Valeria Milani Comparetti, nipote del priore e au-

trice del libro presentato, Giancarlo Pianta, Federico Ruozi e Giancarlo Maculotti.

www.universitadeltalento.com

Storie di Bambini

12 storie avvincenti con protagonisti i bambini e 210 disegni originali di Letizia Galli - dopo le tappe di Firenze e Napoli - sbarcheranno a Venezia per una mostra all'Istituto Provinciale per l'infanzia “Santa Maria della Pietà”, luogo e simbolo per la città dell'assistenza all'infanzia. L'idea - all'interno del progetto Sto-



rie di Bambini - di una mostra accompagnata da numerose iniziative concomitanti è nata da una visita dell'artista Letizia Galli all'Istituto degli Innocenti di Firenze. Nasce così la storia di “Agata Smeralda” e l'idea di creare una mostra di grandi dimensioni in cui sono esposti i disegni tratti dai vari personaggi dei suoi libri per bambini pubblicati, oltre che in Italia, anche in Francia, Germania, Spagna, Stati Uniti e Giappone.

Il progetto itinerante che prevede una fitta rete di iniziative di animazione territoriale dedicate ai più piccoli (laboratori per le scuole, attività per famiglie e gruppi, storie di bam-

bini show e storie di bambini cinema, solo per citarne alcune), e che ha già coinvolto, nelle precedenti tappe oltre 10 mila visitatori, resterà a Venezia dal 16 dicembre 2017 fino al 15 aprile 2018.

Per info e approfondimenti:
www.storiedibambini.org

12° premio Arte Laguna

Sempre in linea con le tendenze artistiche contemporanee il Premio Arte Laguna apre la nuova edizione, la dodicesima, allargando le sezioni di concorso all'Arte Urbana. Gli artisti potranno candidare in questa sezione opere o progetti artistici e di riqualificazione urbana, street art e graffiti, dove l'intervento artistico sia in relazione con il tessuto urbano/cittadino in cui viene pensato. Salgono così a nove le categorie artistiche previste: pittura, arte fotografica, scultura e installazione, video arte e cortometraggi, performance, arte virtuale, grafica digitale, arte ambientale, arte urbana. Come ormai accade dal 2010 il Premio permette agli artisti di esporre all'Arsenale di Venezia, una location ambita che fa del concorso veneziano un riconoscimento di prestigio per coloro che arrivano nella fase finale dopo l'attenta selezione della giuria internazionale. Saranno 115 le opere che si potranno ammirare nelle tesse dell'Arsenale Nord dal 17 marzo al 9 aprile 2018. Al concorso possono partecipare artisti da tutto il mondo senza alcuna limitazione o tema, con opere create con qualsiasi stile e tecnica realizzate su qualsiasi materiale o dispositivo digitale.

Maggiori informazioni e bando di concorso sono disponibili su www.premioartelaguna.it

L'arte incontra il divertimento

Il Chiostro del Bramante, a Roma, presenta *ENJOY. L'arte incontra il divertimento*, mostra di arte contemporanea a cura di Danilo Echer. Dopo il successo della mostra *LOVE. L'Arte incontra l'amore*, il Chiostro propone, fino al 25 febbraio 2018, una nuova esposizione, unica per la

singularità delle opere, che pone sotto la lente di ingrandimento le diverse possibilità percettive ad esse connesse. Un'esperienza che lo

spettatore può fare attraverso i linguaggi e le poetiche di alcuni tra i più importanti protagonisti dell'arte contemporanea: Alexander Calder, Mat Collishaw, Jean Tinguely, Leandro Erlich, Tony Oursler, Ernesto Neto, Piero Fogliati, Michael Lin, Gino De Dominicis, Erwin Wurm, Hans Op de Beeck, Studio 65, Martin Creed, Ryan

Gander, teamLab. Sono questi i protagonisti del '900 storico e del terzo millennio, accomunati da un filo sotteso, il divertimento, assunto nell'accezione etimologica della parola: *portare altrove*. Altrove, per perdersi nei meandri dell'arte e dell'inconscio dove le opere prenderanno vita in un incessante rapporto interattivo e giocoso. Il Chiostro del Bramante, diventato Museo di riferimento in

ambito nazionale e internazionale anche dell'arte contemporanea, propone da tempo mostre fuori dagli schemi delle convenzioni espositive, dove l'originalità del percorso sta alla base del progetto ideativo.

Per informazioni: 06 68809035
infomostra@chiostrodelbramante.it

a cura di
 LOREDANA FASCILO



MERCURIO

COSTITUZIONE E CITTADINANZA: MATERIA OBBLIGATORIA?



ERMANNÒ DETTI

Forse era meglio pensarci anche prima. La legge 137 del 2008 sull'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" non indica un monte ore specifico, cosicché di fatto questa disciplina non rappresenta materia a se stante. Di conseguenza nella scuola solo alcuni docenti che hanno a cuore il problema si occupano di far studiare davvero la Costituzione ai ragazzi. Va dunque salutata con favore la proposta del senatore Francesco Molinari, gruppo misto: un ddl, già approvato in Commissione, prevede che lo studio della Costituzione e della

Cittadinanza divenga nella scuola media materia istituzionalizzata in quattro ore mensili con tanto di valutazione. Tutto bene? Sì, se si considerano le ricadute pratiche, Costituzione e Cittadinanza diventano una concreta materia di studio con tanto di voti e professori che la insegnano. No, visto il poco rilievo che la stampa ha dedicato a questa notizia, il che vuol dire che c'è poca sensibilità sulla questione e che forse si intravede il rischio che la proposta decada per fine legislatura. Sarebbe un peccato, anche perché è una modifica importante a costo quasi zero. ■

e comprendere facilmente i principi fisici alla base del funzionamento delle invenzioni di Archimede e dei suoi congegni meccanici, che tanta ammirazione suscitavano anche in Leonardo da Vinci e Galilei.

La mostra è interattiva e multimediale: dopo un excursus storico e un focus sulle sue principali invenzioni e ricerche, l'esposizione approfondisce anche la seconda rinascita di Archimede - che avviene con la progressiva riscoperta dei suoi scritti - e l'influenza esercitata su studiosi rinascimentali e sulla scienza mo-

Eureka... funziona!

Fino al 7 gennaio 2018 al MUSE-Museo delle Scienze di Trento, la mostra "Archimede. L'invenzione che diverte" dedicata all'inventore siracusano. Un'esposizione dove mettersi alla prova con leve, carrucole e grandi parabole all'interno della quale bambini e adulti - anche i meno portati per matematica e geometria - potranno sperimentare

moderna. La mostra, è ideale per bambini e ragazzi perché consente - attraverso installazioni interattive e visite guidate - di avvicinarli in modo divertente ad alcuni principi basilari di matematica e geometria. Con le Conferenze e altri approfondimenti, la mostra si rivolge anche ad altre fasce di età.

Informazioni sul sito:
www.muse.it/it/impara