

Magazine

SOMMAIRE

LIVRES
 NOTRE SÉLECTION
 RICOCHET A LU
 LIVRES RÉFÉRENCÉS
 RECHERCHER UN LIVRE
 PAR THÈME

LES ACTEURS DU LIVRE
 LES AUTEURS
 LES ILLUSTRATEURS
 LES INSTITUTIONS
 LES ÉDITEURS

LITTÉRATURE JEUNESSE
 LES CLASSIQUES
 LES HÉROS
 LES BIBLIOGRAPHIES
 LES SITES

LE MAGAZINE
 ENTRETIENS GRAPHIQUES
 VIDÉOS
 LES INVITÉS
 LES ENTRETIENS
 LIBRES PROPOS

ETUDES
 LES CHERCHEURS
 LES ARTICLES CRITIQUES
 LES OUVRAGES DE RECHERCHE
 LES REVUES

Entretiens graphiques

- Joanna Concejo
- Martin Jarrie
- Patrick Couratin
- Lisbeth Zwerger
- Gérard Dubois
- Yan Nascimbene
- Thierry Dedieu
- Henri Galeron
- Claude Lapointe

Voir la liste complète

Vidéos

- Les gravures aussi légères que des plumes de May Angeli
- Lorenzo Mattotti : On n'est pas obligé de toujours raconter avec des mots
- Joëlle Jolivet, aller à l'essentiel du trait
- Etienne Delessert au Centre de l'illustration de Moulins (03)
- La rue & le Machino
- Thierry Magnier, Solotareff et Benoît Jacques.

Les invités

- Laurent Gapaillard
- Bertrand Santini
- Valéria Vanguelov
- Dominique Falda
- Germano Zullo

- Monique Félix
- Rachel Hausfater
- Jacques Cassabois

Voir la liste complète

Les entretiens

- Arnaud Tiercelin
- Christophe Loupy
- Etienne Delessert
- Rébecca Dautremer
- Louis Joos (2)
- Louis Joos
- Stasys Eidrigevičius
- Gilles Bachelet
- Emma Kennedy
- Jean-Luc Marcastel

Voir la liste complète

Libres propos

- Storie di Bambini - Une exposition italienne exceptionnelle
- Francine Bouchet : « Chaque fois qu'un livre arrive, c'est une joie de le découvrir ».
- « J'ai encore la certitude qu'en m'entraînant longuement, je finirai par savoir voler. »
- « L'important, c'est de bien marquer les plis »
- Car Boy ou comment trouver sa voie dans une carrosserie
- Clémentine Beauvais : « C'est sans doute la chose la plus envoi-rante et la plus belle du métier... »
- Strada Zambila ou la Roumanie au cœur
- L'amour, toujours !
- Petit bestiaire d'hiver
- L'histoire d'un infâme hippopotame

Voir la liste complète

A voir aussi :

- Hervé Tullet : le livre, objet idéal
- L'identité féminine et littérature en couleur
- Bologna Fiera 2009
- Entretien avec Sophie Giraud - Hélium éditions
- Instantané d'Amérique
- Entretien avec Camille Baladi
- Thierry Magnier, Solotareff et Benoît Jacques.
- Copains
- Les albums d'activités et les albums à colorier
- Souvenirs de guerre
- Jurg Schubiger
- Prix Hans Christian Andersen 2008
- Influence et interaction dans l'illustration européenne
- Les Pieds Nickelés ont 100 ans
- Entretien avec Natali Fortier
- En avant la musique !
- Les deux petits princes
- La collection l'Abécédaire aux éditions de L'Edune
- De la jeunesse chez Gallimard
- Titeuf à Genève
- Entretien avec Robert Delpire

STORIE DI BAMBINI - UNE EXPOSITION ITALIENNE EXCEPTIONNELLE

Par
 Janine Kotwica

Parmi les petits bonheurs glanés cette année à la Fiera de Bologne, il y eut une conférence de presse, *Come si designa un sogno* dont l'objectif était de présenter *Storie di Bambini*, une exposition itinérante des oeuvres de l'artiste florentine LETIZIA GALLI.



Pour constituer cette *mostra*, l'illustratrice avait choisi, dans son abondante bibliographie, les originaux de portraits des personnages enfantins qui lui ressemblent le plus, qui empruntent les épisodes les plus significatifs de sa biographie, de son tempérament, de sa sensibilité, de sa culture. Véritable profession de foi dans leurs potentialités, elle exalte le parcours initiatique d'enfants inventés et glanés dans l'histoire (Vinci, Michel Ange, Fellini) ou la mythologie gréco-romaine, qui, malgré un départ tragique dans le vie, auront un destin exceptionnel. Orphelins, abandonnés, mal aimés, incompris, ils se battent pour vivre une existence épanouie, envers et contre tout et tous.

Alignées sur douze élégantes structures métalliques conçues par le scénographe napolitain Michele Lodice, les images issues de ses albums préférés sont remarquablement mises en valeur.



Les lieux où cette exposition fut, est et sera présentée, sont emblématiques de ces résiliences pleines d'espoir. Rien que d'anciens orphelinats à l'architecture exceptionnelle : d'abord à Naples, la somptueuse Real casa dell Annunziata et, jusqu'à la fin du mois de mai, à l'Ospedale degli Innocenti de Florence. En décembre, elle sera installée à Venise dans le Pio ospedale Santa Maria della Pietà cher à Vivaldi, pour terminer son itinérance italienne à l'Istituto Milanesi Martinitt e Stelline et à Rome dans un lieu à confirmer. D'autre villes européennes seraient susceptibles de l'accueillir par la suite.

Des ateliers, colloques et rencontres diverses accompagnent la manifestation et un catalogue, écrit par JANINE KOTWICA, ETIENNE DELESSERT et Giusi Quarenghi, a été publié par Panini dans une version italienne et une version anglaise. A cette occasion, l'important catalogue édité en français et anglais (*LETIZIA GALLI : DESSINS – DRAWINGS*) par Silvana Editoriale et le Mij en 2012, a été réédité en version italo-anglaise. (*Letizia Galli – Disegni – Drawings*, Silvana Editoriale & Mij, 2016).

Une aventure exaltante.

Bibliographie des albums dont sont issues les œuvres exposées

- LA MYTHOLOGIE – LES AVENTURES DES DIEUX*, (Laura Fischetto), Centurion, 1991 ;
- LA MYTHOLOGIE – LES HÉROS ET LES HOMMES*, (Laura Fischetto), Centurion, 1991 (prix Octogone 1991 Charleville-Mézières) ;
- La Mitologia : Le avventure degli dei*, (Laura Fischetto), Lapis Edizioni, 2011 ;
- La mitologia : Gli eroi e gli uomini*, (Laura Fischetto), Lapis Edizioni, 2011 ;
- Agata Smeralda*, Panini, 2016 ;
- MICHAEL THE ANGEL*, (texte de Laura Fischetto), Bantam Doubleday Dell, 1993 ;
- Michele l'angelo*, (testo de Laura Fischetto), Panini, 2016 ;
- MONA LISA, THE SECRET OF THE SMILE*, Bantam Doubleday Dell, 1996 ;
- Mona Lisa : Il segreto del sorriso*, Panini, 2016 ;
- Le Rêve de Federico*, (texte de Monica Sangberg), Alternatives, 1994 – Archinto Edizioni-Milan, 1994 (prix « Encres et sels d'argent » du centre international d'études en littératures de jeunesse de Charleville-Mézières) ;
- LE RYTHME DE LA RUE*, (texte de Linda England), Circonflexe, 1997 – Pro Juventute Verlag, 1997 ;
- CONNAIS-TU IGOR ?*, Points de suspension, 1998 (prix Octogone 1998 Charleville-Mézières ; prix « Deutsche Akademie für Kinder und Jugendliteratur » 1998 ; prix du magazine *Eselsohr* 1998) ;
- COMME LE PAPILLON*, Points de suspension, 2000 ;
- COMME UN VOL DE PAPILLON*, La Compagnie créative, 2009 ;
- LA FOLLE ÉQUIPÉE*, Grasset Jeunesse, 2005 ;
- A LA COURBE DU JOLIBA*, (texte de Maryse Condé), Grasset Jeunesse, 2006

Plus d'informations sur l'exposition

Storie di Bambini
 Associazione di Promozione Sociale
 Corso Vittorio Emanuele 121, 80121 Napoli
 Mail : INFO@STORIEDIBAMBINI.ORG
 STORIEDIBAMBINI.ORG