



Pino Boero

Un po' di me e letteratura per l'infanzia

Menu

Prima Pagina
Chi Sono
Pubblicazioni
Libri Ricevuti
Contatti

Sampierdarena

Progetto per Sampierdarena
Perché come cittadino di Sampierdarena non sono soddisfatto

Ultime novità

Perché come cittadino di Sampierdarena non sono soddisfatto...
Sampierdarena insieme
La mia Fiera di Bologna: conclusioni e altri libri

Bologna Children's Book Fair 2017

Introduzione
Conclusioni

Riflessioni

Lettera Mensile
Profili
L'Angolo di Paolo Amaro

Siti amici

Adolfo Tomasini
Davide
Fondazione Mario Novaro
Raccontare Ancora
Sara

Visitatori

Cerca

La mia Fiera di Bologna: conclusioni e altri libri

Sono ormai passati quindici giorni dall'appuntamento della Fiera internazionale del Libro per Ragazzi ed io, tornato (ancora per poco) alle consuete problematiche amministrative, mi sono preso un piccolo spazio di tempo per riflettere sui miei giorni bolognesi (e non solo). Di seguito troverete quindi ancora indicazioni sui libri, ma prima voglio fare una premessa segnalando (e ringraziando) la capacità organizzativa del personale della Fiera a partire da Elena Pasoli, "anima" discreta e presente di tutte le giornate, che sicuramente ha contribuito al successo di pubblico di professionisti (oltre 26.743 operatori, +2% rispetto al 2016, con 11.752 visitatori esteri, +15% rispetto al 2016). In attesa della 55esima edizione del 2018 (26 - 29 marzo) con la Cina, paese Ospite d'Onore, inserisco di seguito l'elenco di alcune manifestazioni cui ho partecipato:

3 aprile:

- Caffè degli autori. Sono stati annunciati i finalisti della XXXVI edizione del "Premio Andersen - il mondo dell'infanzia"; ero presente sia come membro della Giuria che come assessore Scuole, Biblioteche e Politiche giovanili del Comune di Genova. La giuria del Premio Andersen era composta da Barbara Schiaffino, Walter Fochesato, Anselmo Roveda, Pino Boero, Carla Ida Salviati, Anna Parola, Mara Pace, Martina Russo, Caterina Ramonda e Vera Salton.
- Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin". In occasione della pubblicazione del primo volume della *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento* (a cura di Anna Ascenzi e Roberto Sani, vedi scheda nel settore *Per gli educatori*) ho partecipato al seminario di studi *La letteratura per l'infanzia e la sua storia tra ricerca e didattica* organizzato dal Gruppo S.I.P.E.D. - *Letteratura per l'infanzia*, dal *Centro di Ricerca in Letteratura per l'infanzia (C.R.L.I.)* dell'Università degli Studi di Bologna e dal *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia* dell'Università di Macerata. Al termine della cerimonia Roberto Sani e Anna Ascenzi a nome dei colleghi universitari docenti e ricercatori del settore mi hanno fatto una sorpresa che mi ha commosso: una targa che ricorda il mio impegno (ormai ultraquarantennale) nel campo della ricerca di *Letteratura per l'infanzia*. Grazie!

4 aprile - anche a Bologna si fa festa

- Padiglione 26 Stand il B-13 - Giralangolo: aperitivo per il decennale di una casa editrice che è riuscita a conquistare con originalità e serietà una fetta di mercato.
- ZOO, Strada Maggiore 50/A - Il Castoro: aperitivo e incontro con autori, illustratori, editori e amici di un'altra casa editrice vivace e intelligente nelle scelte editoriali.
- La Scuderia Piazza Verdi, 2 - Salani e la Coccinella: discoteca per festeggiare i trent'anni di una collana di grande rilievo: "Gl'Istrici" con 257 titoli e otto milioni di copie vendute hanno costituito e costituiscono (vedi scheda nel settore *Occasioni*) un punto di riferimento importante nell'evoluzione della storia della nostra letteratura per l'infanzia.

5 aprile

- Caffè degli illustratori - Premio Strega Ragazze e Ragazzi: proclamazione dei vincitori della seconda edizione del Premio (promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Strega Alberti Benevento SpA, BolognaFiere-Bologna Children's Book Fair, Centro per il libro e la lettura e BPER Banca**); facevo parte del Comitato scientifico che ha scelto le due **cinquine e non posso che congratularmi con David Cirici (autore di *Muschio, Il Castoro*) e Luigi Garlando (autore di *L'estate che conobbi il Che, Rizzoli*) scelti dai ragazzi di sessanta scuole primarie e secondarie in tutta Italia e vincitori rispettivamente per la fasce 6 - 10 anni e agli 11 - 15 anni).**
- Sala Notturmo - *Carthusia ha compito trent'anni e non li dimostra. Un bel pomeriggio di festa* con Emanuela Bussolati, Gek Tessaro e tanti altri fra cui il sottoscritto che ha visto nascere e crescere come editore Patrizia Zerbi e ora guarda con simpatia e ammirazione i risultati ottenuti.
- Caffè degli autori. Proclamazione del vincitore della prima edizione del Premio Malerba per l'Albo illustrato; il premio organizzato dal bravissimo Lorenzo Cantatore (madrina del Premio Rosellina Archinto che alla fine degli anni Sessanta del secolo scorso ha sottratto l'albo illustrato alle ipoteche dell'ovvietà e della conservazione), ha visto vincitore Gec Tessaro con Dimodoché (Lapis).

7 aprile

- Firenze - Istituto degli Innocenti - ho partecipato al convegno *Oltre la frontiera. Identità e visioni d'infanzia tra letteratura e illustrazione*. L'occasione è stata quella della bellissima mostra di una grande illustratrice, Letizia Galli (*Letizia Galli disegni - drawings*, Silvana Editore, € 30,00), che alla storia della prima ospite dell'Istituto degli Innocenti ha dedicato un albo stupendo (*Agata Smeralda*, Franco Cosimo Panini, € 16,00)

Ultime due notazioni:

- prima della Fiera, il 28 marzo, sono stato ospite della trasmissione di Rai Italia ("Community - L'altra Italia" per gli italiani all'estero, in programmazione in Nord America, Sud America, Australia ed Africa) con un'intervista su Gianni Rodari.
- 58 studentesse di Scienze della Formazione primaria dell'Università di Genova (frequentano il mio corso di *Letteratura per l'infanzia*) hanno organizzato una "spedizione" bolognese e sono rimaste stupite della "ricchezza" della produzione: "Non credevo - ha detto una studentessa - che il mondo dei libri per bambini fosse così vasto e articolato"... E questo, detto da una futura insegnante di scuola dell'infanzia e primaria, fa ben sperare in un futuro fatto da docenti meno disattenti ai temi della lettura...